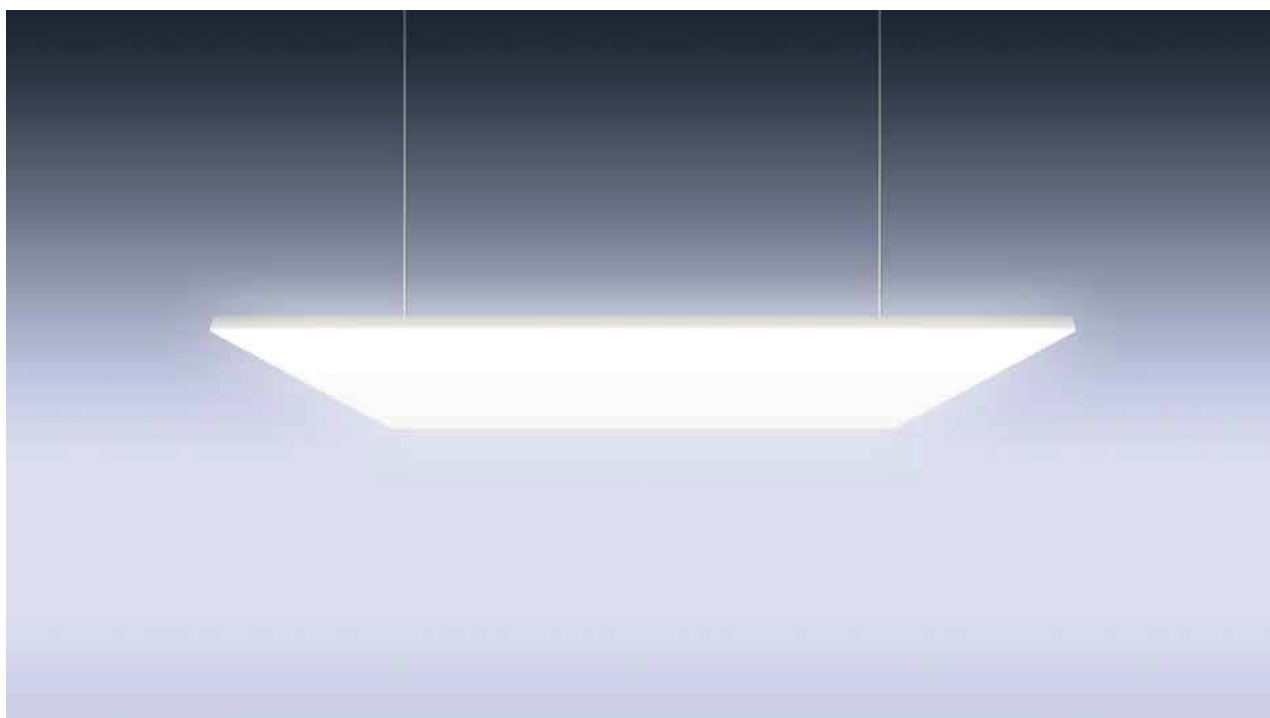


アーティストの感性とテクノロジーの融合が照明の概念を変えた 「Lightface」ミラノサローネに出展

株式会社nittohは、人間社会における照明の可能性を開放するまったく新しい概念の発光体「Lightface」を開発。製品化に成功しました。エジソンが白熱電灯を実用化してから130年。いままさに、人類は「新しい光」を手に入れたのです。(製造:株式会社nittoh、企画:有限会社ライトダ、印刷:株式会社アドシーズ、総販売代理店:DNP大日本印刷株式会社)

「Lightface」は、発光する1枚の板です。しかしこれまで誰も見たことのない、美しい光の板です。LEDの光を均一に拡散する技術を追求め、どこから見てもムラのない美しい発光面を実現。さらに光を透過する立体印刷技術との組み合わせによって、インテリア、建築、アートなどさまざまな分野で新しい表現への可能性を広げます。

株式会社nittohは、ハイクオリティな光学レンズ製造により世界的な評価を受けている光学メーカーです。自然光の美しさを知り尽くしたnittohが、「新しい光 = 新時代の照明」を追求めました。開発のパートナーは、現代アート作家戸田正寿。アーティストの研ぎ澄まされた感性と最先端テクノロジーのコラボレーションによって実現した、全く新しい照明の世界 = 「Lightface」をミラノサローネで体験してください。



■ミラノサローネの展示コンセプト Change (光を変える)

1. 照明を変える (Light Revolution)

- ・「Lightface」は、発光する一枚の板。その薄さは、わずか11mm。
- ・光散乱理論を応用した新設計で、どこから見ても均一で美しい光を実現。
- ・発光板として、初のフレームレス構造を実現。
- ・シームレスに組み合わせることで、無限大のスペースに展開可能。
- ・最大20,000ルクスの高照度+調光機能で光を自由にコントロール。

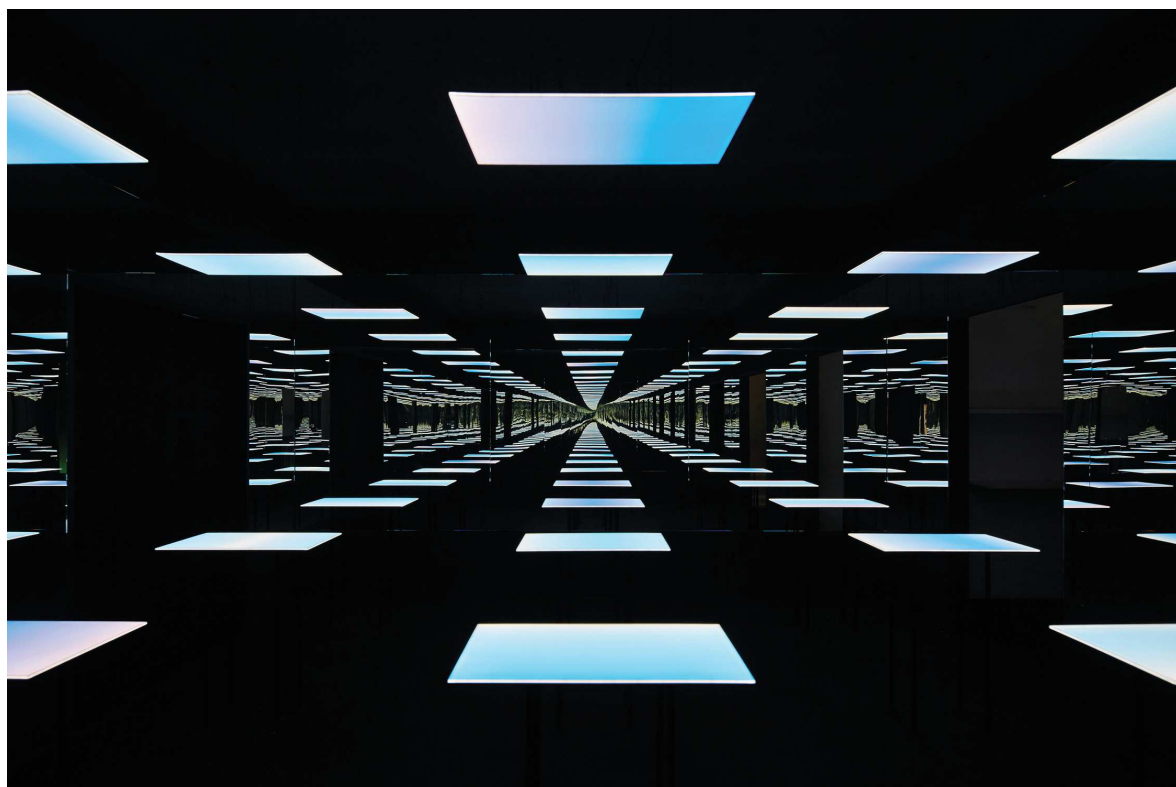


「Lightface」が広げる照明の可能性をイメージした空間展示を行います。それをご覧になった皆さまにどんなイマジネーションが生まれるのか。私たちも楽しみにしています。

■ Lightfaceによる空間演出

空間展示として、何階調ものブルーのグラデーションをLightfaceの無段階調光と組み合わせて表現した、「光の海」と「光の空」を会場の中央部に設置。美しいLightfaceの光が演出する幻想的な空間を体験してください。

■ 外光の入らない部屋でもまるで太陽光を通したかのように輝くステンドグラス。



2. 光をキャンバスに変える(Light Canvas)

芸術の分野では、全く新しい表現のプリントです。それは、まさに「光のキャンバス」。

- ・株式会社アドシーズが新開発した光をむらなく透過する特殊立体印刷技術を搭載。
- ・印刷面は差し替え可能で、1枚の「Lightface」上に様々な作品を描き出せる。



特別展示作品として「Lightface」によって新しい生命が吹き込まれた日本の国宝と現代アート作品の2点を展示いたします。



『秋冬山水図』 雪舟等楊・作 2幅 (国宝)

※室町時代/15世紀末～16世紀初頭に描かれた日本の国宝

1幅につきLightface(30cm×60cm)3枚をシームレスにつなぎ合わせて使用

雪舟等楊の筆による『秋冬山水図』は、秋景・冬景の2幅で構成されており、国宝に指定されている貴重な作品です。

雪舟等楊は、中国(明国)に渡り画報を学び、日本独自の水墨画法を確立。後の日本絵画に大きな影響を与えた、日本絵画史のなかでも別格の存在です。『秋冬山水図』における、安定感のある構図と力強い筆致は、雪舟独特の作風だといわれています。



『Brilliant No.7』 戸田正寿(seiju)・作

Lightfaceの企画開発者でもあるアーティスト戸田正寿によるオリジナル作品。宇宙にひとつだけ存在する「光」の生命体を創ろうと思い、プリズムの光を3DCGで制作した現代アートです。ミラノサローネで世界初公開。Lightface(30cm×60cm)9枚をシームレスにつなぎ合わせて使用。

3. 光を壁に変える (Light Wall)

・壁が光る。天井が光る。木やコンクリートなどの素材と同化するプリント技術を持つ「Lightface」なら、照明器具のまったく見えない空間を作ることが可能。



さまざまな素材をプリントした「Lightface」を展示します。発光する印刷面を見て、実際に触れて、そのクオリティを体験してください。



【Lightfaceの特徴】

「Lightface」は、発光する1枚の板。しかしそれは単なる照明器具ではありません。光そのものが、社会のさまざまなシーンで美しく活用できる新発想の発光体なのです。

・未だかつて体験したことのない、ハイクオリティな光

光源に近いところは明るく、遠いところは暗い。「Lightface」は、そんな光の常識を覆しました。慶応大学小池康博教授の光散乱理論をベースに、どこから見ても、ムラのない均一で美しい発光体を実現。光の存在を感じさせないほどに、やさしく美しい光を体験してください。

・装置の姿を感じさせない、フレームレス&極薄設計

装置があるのではなく、光だけがそこにあるという理想を追求し、装置の存在をもできるだけ感じさせないようにしました。発光ボードとしては類を見ない、フレームレス設計を実現。これまで邪魔だった枠をすっかり取り除きました。また、その薄さはわずか11mm。しかも放熱を最小限に抑えた独自設計で、建築、インテリアをはじめさまざまな分野での活用が期待されています。

・無限大のスペースへの展開も可能になるシームレス構造

フレームレスで均一な光を実現した「Lightface」は、ユニットをシームレスに組み合わせることで無限大のスペースに対応可能です。さらに、独自技術でつなぎ目を完全に消し去ることに成功。まるで一枚の大きな「Lightface」背面の美しさにまでこだわり装置自体も、どこから見ても美しい姿を実現しました。

・アドシーズが開発した次世代の印刷技術を搭載

「Lightface」のために、株式会社アドシーズが光をむらなく透過する特殊立体印刷技術「Ad seeds 2.5D system」を開発。日本が誇る印刷技術の粋を結集しました。見て、触れて、感じるができる新しい発光体です。プリントを差し替えることによって、ひとつの「Lightface」が様々な姿に変えることも可能です。



「Lightface」は、2016年度グッドデザイン賞及び、
グッドデザイン・ベスト100、
グッドデザイン特別賞[未来づくり]を受賞しました。

.....

Lightface出展会場

Rho-fiera Milano Hall 15, Booth G36

.....

本リリースへのお問い合わせ先

〒392-0021 長野県諏訪市上川 1-1538

株式会社 nittoh

上諏訪工場 光機製造本部 LED照明製造部

TEL:0266-52-6240

E-mail:lightface@nittohkogaku.co.jp

Lightface HP <https://www.nittohkogaku.co.jp/lightface/>

Nittoh HP <https://www.nittohkogaku.co.jp/>

Nittoh Brand Site <https://www.nittohkogaku.co.jp/brand/>

.....

Lightface プロジェクト

製品製造:株式会社 nittoh 企画:有限会社ライトダ 印刷:株式会社アドシーズ

総販売代理店:DNP 大日本印刷株式会社

.....

プロデュース

坂井直樹(株式会社ウォーターデザイン)

岡安 泉(株式会社岡安泉照明設計事務所)、戸田正寿